

高卒。20歳でトランペットを始め、竹田恒夫氏に師事。

「新宿トラッドジャズフェスティバル」発起人・永谷正嗣氏の薫陶を受け、2001年より同祭にレギュラー出演。代表的なニューオリンズ/ディキシー/スイング系バンドの数々に参加・共演。

またキャバレー/ダンスホール/豪華客船での活動を通じ昭和バンドマンの香りを継承。さらにジャズ以外にもクラシック・アンサンブルからアーティスト・サポートまで様々な経験を積む。

2013年 1stリーダーアルバム「My Favorite Horn」、2017年 2ndアルバム「ATSUSHI KANNO TRIO」リリース。

古いレコードのような音色や奏法、自由自在なアドリブに定評があり、我が国トランディショナル・ジャズ界の代表的トランペッターの一人として活動中。

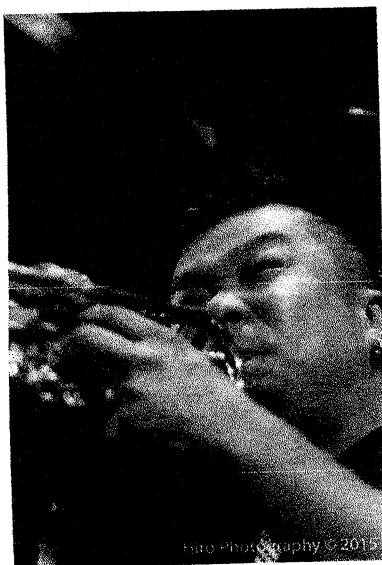
ATSUSHI KANNO ON TRUMPET 菅野淳史

10/24 3時 ライブスタート
於 全昌院

Atsushi Kanno on trumpet

菅野淳史

Tokyo Swing Dance Society » Atsushi Kanno on trumpet 菅野淳史



1974年生まれ。この世界では珍しく20歳になってから初めてトランペットを手にした遅咲きアーティスト。しかし周りからは「練習の鬼」と呼ばれ、東京のトラッドジャズ界の多くのバンドリーダーから一目置かれるトランペッターに上り詰めた努力の人。その音たるや弩迫力そのもので、聴く者に強い感動を与える才能と技術を持つ。

新宿トラッドジャズフェスティバル実行委員長・永谷正嗣氏の薫陶を受け、2001年より同祭にレギュラー出演。同氏より「日本のトラッドジャズ界の若手No.1のトランペッター」との評を受ける。「古川奈都子ソウルフードカフェ」を始め多数のバンドに参加。



「菅野淳史さんとの出会い」

あれは今から5年前、平成28年の暮れでした。奥様より事前にお返事があり、12月4日7時20分頃、真当院日曜の坐禅会(1896回)に御夫婦でお見えになりました。

その頃は千川にある秋野眼科階上にお住まいとのことでした。★一印衆はカカア殿下(失礼?)夫唱婦隨の反対と察知しました。シャイなのかもネ?案の定先鞭を付けてもらった菅野さんおひとりお出になります。通算6回位かな?その内2回は今月です。トランペットは以前にCDを頂いて皆で拜聴しましたが絶妙ですよ! very good! 乞内期請! 無料です。参加自由

良元 激白

Google 全昌院 HP 坐禅会クチコミより 転載

Atsushi Kanno

ローカルガイド 95件のレビュー・167枚の写真

★★★★★ 7か月前

お布施 ¥100~6:50には座り、7:00~8:00坐禅 読経

その後、茶礼9時頃迄…和尚が各地の美味しいお菓子とお茶を振る舞ってくれます。

人間味溢れる和尚に笑いが止まらず、理屈っぽく神経質な自分をしばし修正させてもらってます。

小さなお寺で様々な教室を開いている。

正に寺子屋といった風情です。